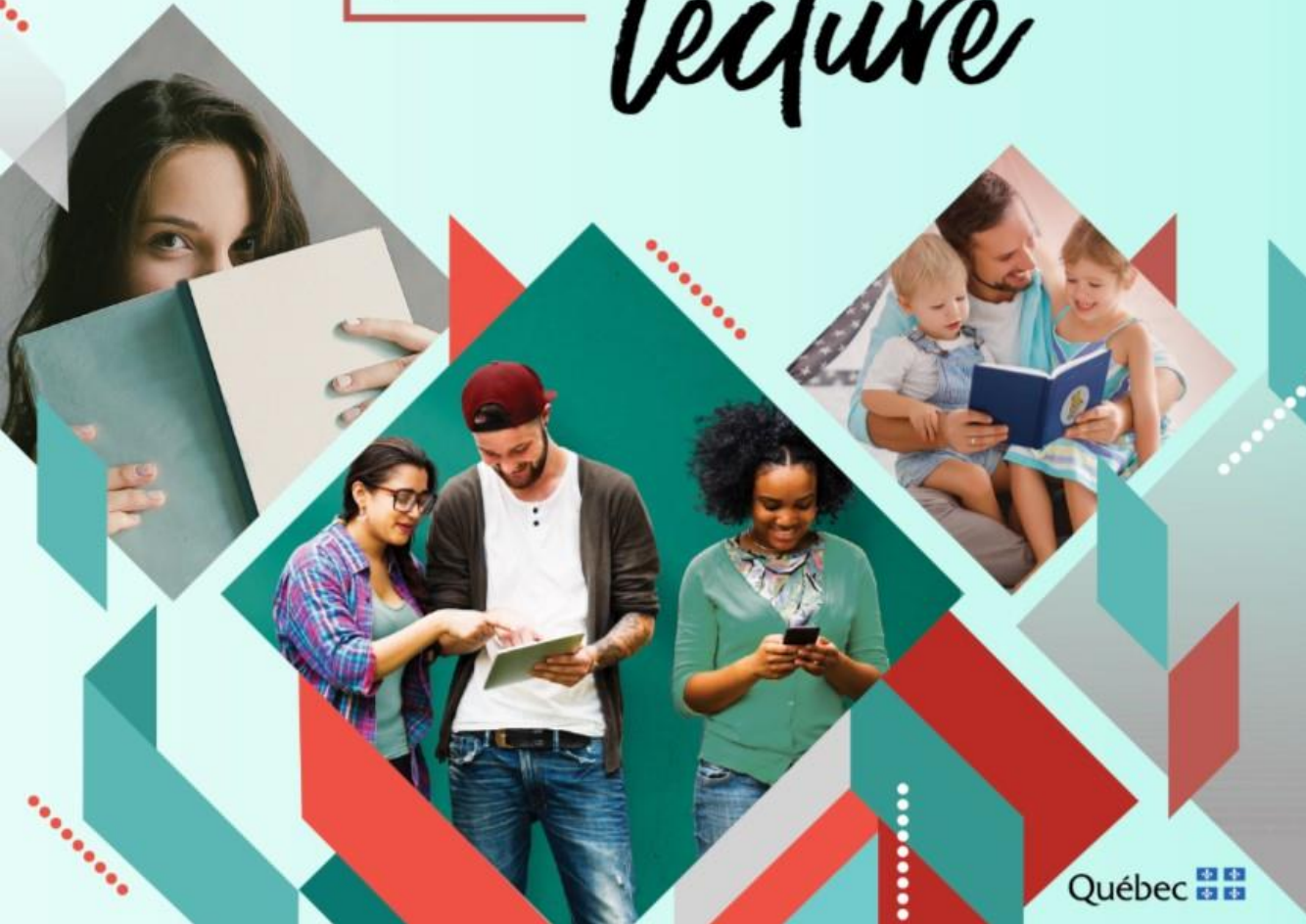


PETITE
RENCONTRE
pour la
lecture



Québec 



REGROUPEMENT
LAVALLAIS POUR LA
RÉUSSITE ÉDUCATIVE

24 janvier 2020

L'intérêt et la motivation
à lire à l'adolescence,
est-ce possible?

Centre de compétences 2000

BIENVENUE CHERS PARTENAIRES!

Programmation

9h à 9h30

Mot d'ouverture et survol du plan régional de valorisation de la lecture

9h30-9h45

Jeu Kahoot! – La lecture chez les adolescents

9h45-10h05

Conférence express de Mélanie Jannard

10h05-10h15

Présentation du projet lavallois :

10h15-10h35

Conférence express de Marie Gray

10h35-10h45

Présentation du projet lavallois: Les soirées « *Interdit aux parents!* »

10h45-11h

Questions aux 4 conférenciers

11h

Pause – Table d'outils et coups de cœur des bibliothécaires

11h15

Ateliers « Fish bowl »

12h

Plénière, mot de la fin et tirage!

Mot d'ouverture

Madame Johanne McMillan

Coordonnatrice

Regroupement lavallois pour la réussite éducative



Plan d'action régional Valorisation de la lecture

Offrir des espaces de partage de connaissance et de réseautage

- Rencontres du chantier de valorisation de la lecture
- Colloque Grande rencontre pour la lecture en avril 2019
- Petite rencontre – ados – d’aujourd’hui
- Petite rencontre – printemps 2020



Ateliers d'écriture simplifiée

Objectifs:

- Mieux comprendre la réalité des personnes peu alphabétisées ou peu à l'aise avec l'écrit
- Connaître les étapes pour simplifier les écrits
- Expérimenter la simplification des écrits

Ateliers de sensibilisation et d'introduction :

7 novembre, 28 janvier, 20 février, 21 avril

Ateliers d'intégration:

3 décembre, 24 mars



Mes langues, mes livres

- Atelier *Le bilinguisme de mon enfant* pour les parents allophones
- Formation *Enfants bilingues et milieux plurilingues : pratiques innovantes pour une intégration réussies* pour les intervenants terrain
- Communauté de pratique pour les agents multiplicateurs





La campagne Lire, ça se vit!

Objectif:

Mieux reconnaître et valoriser la diversité des pratiques de l'écrit, le plaisir de lire et l'importance de la lecture à tout âge et sur tous les médiums



Lirecasevit.com



Lire c'est...



Semer	<u>Partager</u>	Jouer	Construire	Découvrir	Se nourrir
					
Été 2019	Automne 2019	Hiver 2019-2020	Printemps 2020	À venir	À venir
0 à 8 ans	13 à 17 ans	6 à 12 ans	Adultes	À venir	À venir



Vos outils



Lire c'est se nourrir

Lire, c'est nourrir son imaginaire, de questionner le monde. Lire, c'est s'adonner à une activité remplie de plaisir. Lire, c'est même un repas savoureux.

Comment se nourrir :

- Créer un coin lecture accessible, vivant
- Cultiver en famille un moment à l'heure de la lecture
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à vous nourrir ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Lire c'est... jouer

Lire, c'est jouer avec les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment jouer :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à jouer ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... semer

Lire, c'est semer les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment semer :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à semer ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... jouer

Lire, c'est jouer avec les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment jouer :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à jouer ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... partager

Lire, c'est partager les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment partager :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à partager ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... construire

Lire, c'est construire les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment construire :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à construire ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... se nourrir

Lire, c'est se nourrir les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment se nourrir :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à se nourrir ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... découvrir

Lire, c'est découvrir les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment découvrir :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à découvrir ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... semer

Lire, c'est semer les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment semer :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à semer ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... jouer

Lire, c'est jouer avec les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment jouer :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à jouer ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... partager

Lire, c'est partager les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment partager :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à partager ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... construire

Lire, c'est construire les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

Comment construire :

- Organiser une soirée de jeu de société avec vos amis
- Participer à une pièce de théâtre
- Faire un concours de mots croisés, lorsqu'il y a du temps libre
- Lire sur un sujet qui vous passionne

Prêts à construire ? Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est...

- semier
- jouer
- partager
- construire
- se nourrir
- découvrir

Lire, ça se vit!

Le Regroupement Lavallois pour la réussite éducative (RLPRE) et ses partenaires de tous les secteurs passent à l'action. Avec la campagne « Lire, ça se vit! », ils reconnaissent et valorisent la diversité des pratiques de l'écrit, le plaisir de lire et l'importance de la lecture à tout âge et sur tous les médiums.

Accroître la motivation et l'intérêt à lire, ainsi que le temps consacré à la lecture chez les jeunes et les familles, c'est contribuer directement à leur réussite éducative, puisque la lecture est un déterminant essentiel à celle-ci.

Par nos gestes et nos actions, contribuons tous ensemble, à accroître le plaisir de la lecture autour de nous.

Découvrez ou redécouvrez le plaisir de lire. Partagez-le autour de vous, tous les jours!

Visitez lirecasevit.com

REGROUPEMENT LITTÉRAIRE POUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Québec

Lire, ça se vit!

Lire c'est... jouer

Lire, c'est jouer avec les mots, à des jeux de société et à certains jeux vidéo. C'est aussi interpréter une pièce de théâtre, écrire un poème ou faire un mot mystère. À la maison, chez des amis ou en voiture, toutes les occasions sont bonnes pour faire rimer lecture et plaisir.

PLUS D'IDÉES POUR JOUER AVEC LA LECTURE, LES MOTS ET LES SONS :

- Organisez une chasse au trésor avec des devinettes
- Jouez avec des livres de Recherche et trouve
- Faites deviner mimes ou dessins à partir de mots clés
- À partir d'une illustration, laissez à l'enfant 1 minute d'observation, puis cachez l'image et posez-lui des questions sur celle-ci (ex. : Combien y a-t-il d'objets dans le ciel? De quelle couleur est le chandail de la fille à droite?)
- Faites de la lecture un moment spécial que l'enfant voudra reproduire (ex. : lecture à la lampe de poche avec mats soufés)
- Profitez des moments d'attente pour trouver le plus de rimes à partir d'un son, inventez une histoire farfelue où chacun ajoute une phrase à tour de rôle ou trouvez un mot, chacun votre tour, en lien avec celui nommé juste avant vous (ex. : arbre, forêt, champignon, soupe, etc.)

Pour les équipes-écoles du niveau primaire :

- Informez-vous sur le programme intergénérationnel LIRE ET FAIRE LIRE ou des autres bénévoles pourment venir lire des histoires aux élèves de la maternelle à la 2^e année.
- Participez au DÉFI LIRE AVEC NOUS, un grand jeu de lecture à voix haute pour les élèves du 2^e cycle dans tout le Québec.

Pour plus de suggestions lecture et d'activités pour tous les âges, visitez lirecasevit.com

Lire, ça se vit est une initiative du Regroupement Lavallois pour la réussite éducative.

QUELQUES SUGGESTIONS DE LECTURE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES (6-12 ANS)

Le jeu du fantôme
Alan M. Bergeron
Foulière
6-9 ans

20 000 jeux sous les mers
Alexandra Artymowska
Deux coqs d'or
6-9 ans

Moutarde et le clan des Siciliens
Katherine Quamot
Hachette Jeunesse
9-12 ans

LE SAVIEZ-VOUS?

- Chez les difficultés en français (lecture et écriture) se trouvent... (un indicateur de risque aussi important que le statut socioéconomique de l'enfant quant au décrochage scolaire.)
- Chez les garçons comme chez les filles, le temps passé à lire pour le plaisir est continuellement lié au taux de réussite à l'épreuve de lecture à la fin du primaire. Il est aussi lié à la réussite de l'épreuve d'écriture chez les garçons.
- Plus on lit, plus on apprend.

Lire, ça se vit!

Lire, ça se vit!

aventure.com

Une initiative du Centre éducatif pour la valorisation de l'éducation Lavallois

LIRE ET AVOIR DU PLAISIR, C'EST POSSIBLE SUR LE SITE WEB AMUSANT ET CLÉ EN MAIN : TONAVENTURE.COM

Ton aventure est une initiative gratuite qui permet aux jeunes de 6 à 16 ans de devenir les héros de leur histoire pendant 30 jours. Un nouveau chapitre leur est disponible chaque jour pendant 1 mois. Rien de mieux que de créer une histoire pour renforcer la motivation! Seul, en famille, en classe ou dans un organisme, les jeunes doivent choisir entre les histoires proposées, classées par groupes d'âge (6 à 9 ans, 9 à 12 ans et 12 ans et plus).

Des dispositifs pour soutenir la lecture :

- Accès facile aux définitions de certains mots clés
- Possibilité d'imprimer sa version de l'aventure
- Option de poursuite oculaire des mots sont mis en surbrillance au moment de la lire avec piste audio
- Page de trucs et astuces destinée aux parents et aux intervenants
- Onglet Jeux et activités contenant des dessins à colorier tirés des histoires, des entretiens, des recettes et des expériences scientifiques. À découvrir!

COMMENT PARTICIPER?

- Vous avez le choix d'inscrire un enfant à titre personnel (inscription enfant) ou en groupe (inscription organisme).
- Vous devez maintenant choisir votre histoire selon le sujet et le niveau de difficulté souhaités.
- Si vous avez un groupe d'enfants, vous pouvez proposer le chapitre sur un tableau numérique interactif et demander aux enfants de lire un passage à voix haute. Ils devront choisir la suite de l'histoire par vote ou à tour de rôle.
- Vous pouvez bonifier la lecture par une activité de vocabulaire, d'art, d'écriture ou autres (ex. : faire des productions pour la suite de l'histoire).

Pour plus de suggestions lecture et d'activités pour tous les âges, visitez lirecasevit.com

Lire, ça se vit est une initiative du Regroupement Lavallois pour la réussite éducative.

Lire, ça se vit!

QUEL

TYPE DE LECTEUR

ES-TU ?

Fais le quiz en ligne
pour le découvrir!
AGOL.CA



PIER-LUC FUNK



CATHERINE BRÛNET



KEVIN RAPHAEL

AGOL AGOL.CA

À GO,
ON LIT!

À GO, on lit!

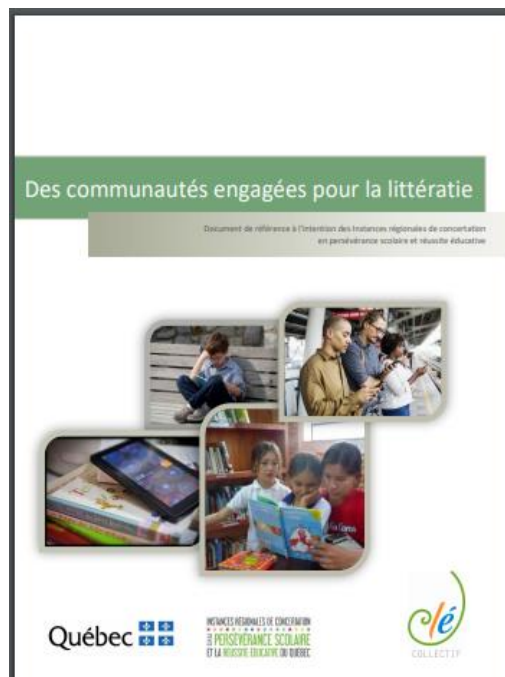
- Pour les 14-20 ans
- Des ambassadeurs nationaux aimés des jeunes
- Des ambassadeurs régionaux au profil atypique de lecteur
- Campagne sur le web et les médias sociaux
- Plusieurs vidéos disponible sur le site
- Un quiz amusant
- 5 profils de lecteurs
- Des suggestions lecture selon le profil et les intérêts du jeune

www.agol.ca



- Pour les jeunes de 6 à 16 ans
- Seul, en famille ou en classe (TNI)
- L'enfant est le héros de son histoire
- Un nouveau chapitre disponible chaque jour pendant 30 jours
- Plusieurs histoires proposées, classées par groupes d'âge (6 à 9 ans, 9 à 12 ans et 12 ans et plus)
- Inscription Jeune ou Organisme
- Plusieurs dispositifs pour soutenir la lecture (accès à des définitions ciblées, option de poursuite oculaire avec poursuite audio, possibilité d'imprimer sa version de l'histoire,...)

Documents de références développés par les Instances régionales de concertation sur la persévérance scolaire et la réussite éducative



Des communautés engagées pour la littératie - Cadre de référence des IRC – Collectif CLÉ



Lire pour le plaisir! - Des actions efficaces pour motiver les jeunes de 10 à 20 ans – CTREQ

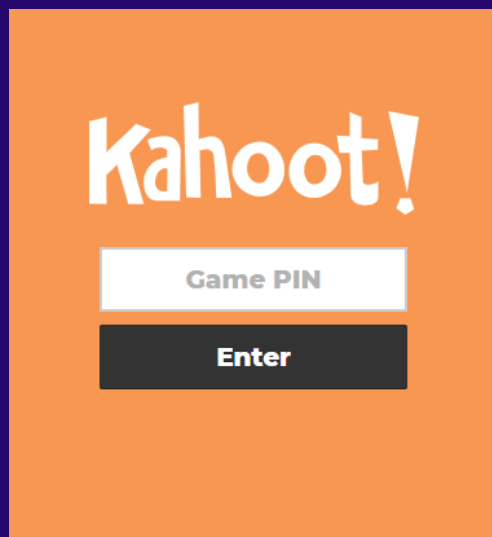


Faire équipe avec les parents - Toute une communauté pour former les lecteurs de demain! - CTREQ

disponibles sur le site du RLPRE

La lecture chez les ados

TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
KAHOOT!



PIN: 7977520

Conférence express Madame Mélanie Jannard

Booktubeuse, conférencière et autrice





mel jannard

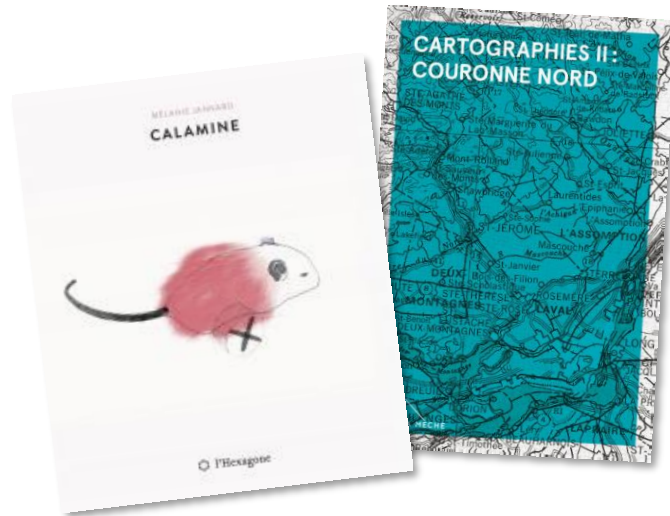


@jannard



mel jannard
/booktube

Qui suis-je?



**Pourquoi faire
des vidéos
littéraires?**

Les avantages de la vidéo en classe

1. Exploiter un domaine intéressant et même admiré
2. Changer le contexte habituel de la lecture
3. Sortir d'une zone de confort*
4. Encourager le naturel, la créativité
5. Créer un sentiment de **communauté**

* Les plus introverti.e.s pourront vous surprendre!



Conclusion : réflexions sur la « communauté »

- Savez-vous quel genre de vidéos YouTube captivent vos jeunes?
Quelles séries télé?
- Qu'est-ce qui explique la popularité des mangas?



mel jannard



@jannard



mel jannard
/booktube

Présentation d'une initiative lavalloise

Rencontre Théâtre Ados

Mélanie Goyette



Rencontre Théâtre Ados



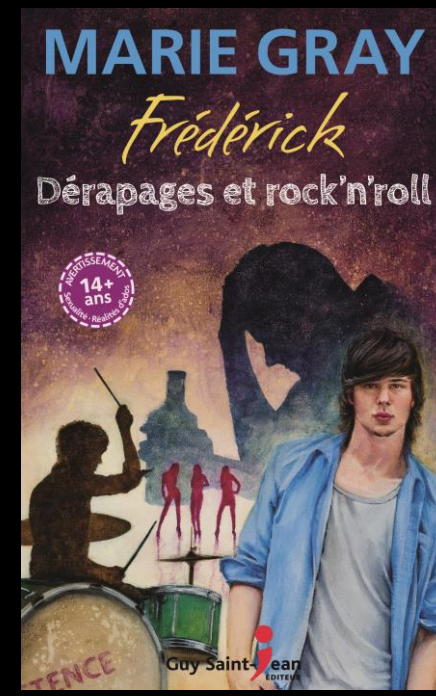
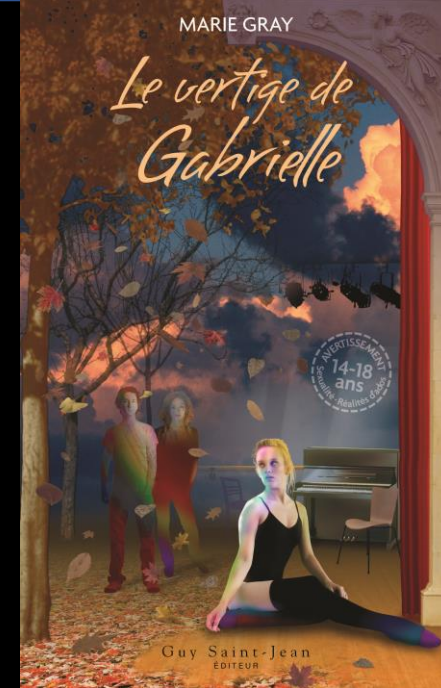
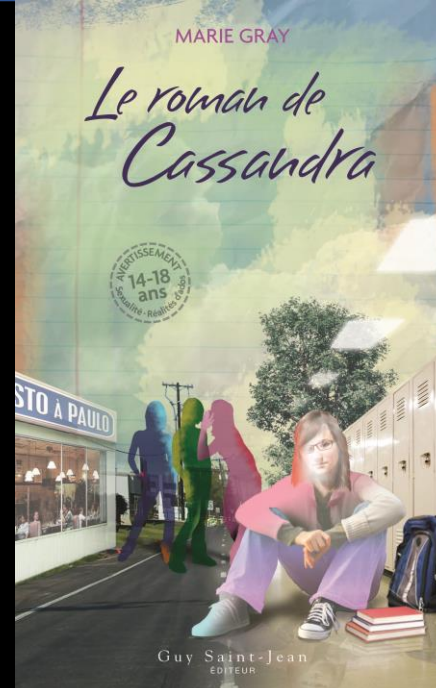
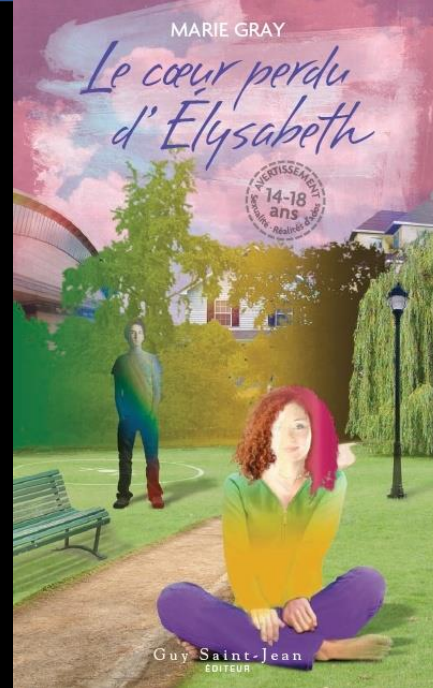
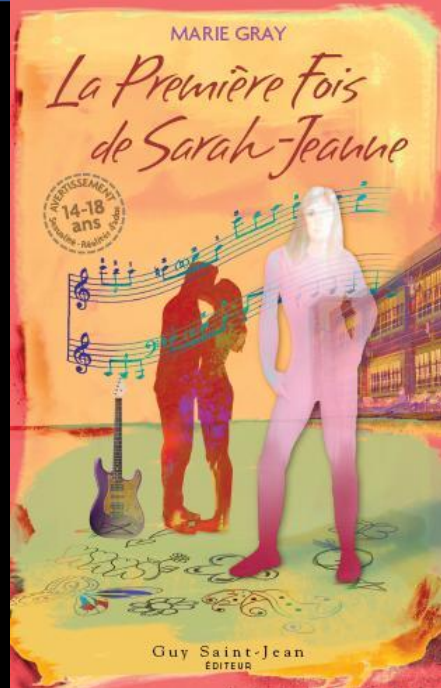
<https://youtu.be/-KrMJj2ppfk>

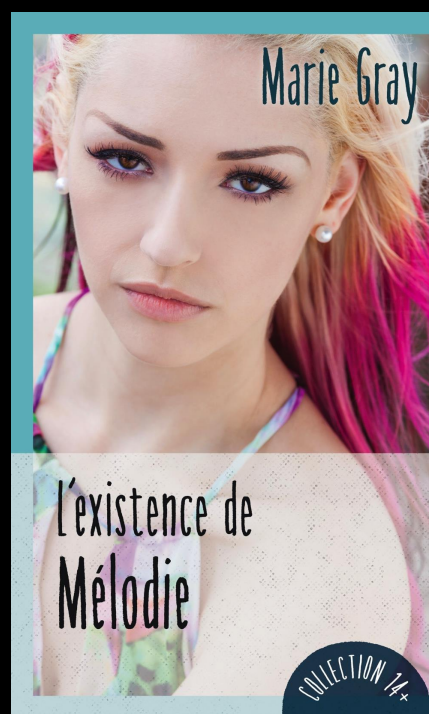


Conférence express Madame Marie Gray

Autrice et conférencière







ONT CONTRIBUÉ À LA RÉDACTION:

Psychologues, sexologues, professeurs, TES, intervenants (infirmières, travailleurs sociaux, travailleurs de rue, etc), jeunes de différents milieux socio-économiques et leurs parents.

ORGANISMES QUI ONT VALIDÉ LES CONTENUS

(coordonnées offertes aux jeunes à la fin des livres):

- *Jeunesse J'écoute*
- *SOS Grossesse*
- *Grossesse secours*
- *Toxquébec*
- *Interligne*
- *Association québécoise de prévention du suicide*

SONT UTILISÉS COMME OUTILS PAR:

CALACS, travailleurs de rue, intervenants en centre jeunesse, Infirmières, TES, etc.



Marie Gray

La première fois de
Sarah-Jeanne

COLLECTION 14+

PRINCIPAUX THÈMES:

- Premières relations sexuelles
- Désir
- Consentement
- Partys qui dérapent (agressions)
- Amitié/solidarité

MAIS AUSSI:

Musique, bands, adaptation à un nouveau milieu, rencontres et fréquentations, contraception, amitié, beaux gars, greluches, choix difficiles, déceptions, douleur, perte de l'innocence... Conscience des valeurs, loyauté, solidarité.



PRINCIPAUX THÈMES:

- Rupture amoureuse/
premières relations sexuelles
- Toxicomanie
- Agressions
- Consentement
- Amitié/solidarité

MAIS AUSSI:

*Photographie, sports (hockey, ski),
Amour, découvertes sexuelles,
complicité, perte de contrôle,
jalousie, chagrin, mauvais choix,
dénonciation.*



Marie Gray

Le roman de
Cassandra

COLLECTION 14+

PRINCIPAUX THÈMES:

- Estime de soi
- Intimidation/harcèlement
- Désir
- Rumeurs

MAIS AUSSI:

Romans/écriture, séduction, relations familiales toxiques, insultes, méchanceté, révolte, amitiés douteuses, manipulation, fugue, relations entre frères et sœurs; protection, renaissance, nouveau départ, amitié, solidarité.



Principaux thèmes:

- Grossesse
- Avortement (pour et contre)
- Jalousie
- Infidélité
- Amitié/solidarité

MAIS AUSSI:

Danse (ballet), passion, confrontation aux valeurs, choix de vie, conscience de l'avenir, conséquence des actions, relations frères/sœurs, soutien familial, aide disponible.



Marie Gray

Le miroir de
Carolanne

COLLECTION 14+

PRINCIPAUX THÈMES:

- Intimidation (point de vue de l'intimidatrice)
- Jalousie/possessivité
- Homophobie/homosexualité
- Suicide
- Amitié/solidarité

MAIS AUSSI:

Miss Parfaite, contrôle et manipulation, secret dévoilé et conséquences, méchanceté, blessure, regrets, pardon, lucidité, humilité, soutien et réparation.



Marie Gray

l'existence de
Mélodie

COLLECTION 14+

PRINCIPAUX THÈMES:

- Dépression
- Relations toxiques
- Violence/exploitation/manipulation
- Toxicomanie
- Amitié/solidarité

MAIS AUSSI:

Séparation des parents, maladie, solitude, isolement, relation toxique, amoureux plus âgé, attrait de l'interdit, du danger, exploitation sexuelle, abus de substances, violence, courage, force, prise de conscience, amitié.



Marie Gray

Les dérapages de Frédérick

COLLECTION 14+

PRINCIPAUX THÈMES:

- Désir (au masculin)
- Alcoolisme
- Colère/violence/culpabilité
- Partys qui dérapent/agressions
- Devenir un homme/influence
- Amitié/solidarité

MAIS AUSSI:

Musique (batterie) bands, premières relations sexuelles, devenir un homme, masculinité toxique, loyauté, être un « bon gars », influence de foule/gang, alcoolisme, famille dysfonctionnelle, amour, relation mère/fils, reconstruction, ambition.



Principaux thèmes:

- Sport/passion/pression
- Désir (au masculin)
- Infidélité/rupture
- Paternité/grossesse/avortement
- Amitié/solidarité

MAIS AUSSI:

Relation père/fils, hockey, rébellion, tentation, recherche de simplicité, recherche de sens, choix de carrière/d'avenir, valeurs profondes, paternité et responsabilité, regrets, famille, culpabilité, demande de pardon.

2 nouveautés à paraître pour la rentrée 2020:

Dans l'ombre de Sébastien

PRINCIPAUX THÈMES:

- Agressions
(point de vue de l'agresseur)
- Pornographie
- Manipulation
- Imputabilité/impunité
- Suicide

Le vrai visage de Renaud

PRINCIPAUX THÈMES:

- Homosexualité / homophobie
- Identité sexuelle
- Dépression
- Solidarité
- Estime de soi

Les jeunes les adorent parce que:

- Explicites, captivants et palpitants (*Fugueuse, 13 raisons, La vie secrète d'une ado ordinaire*)
- Pertinents, répondent à des questions importantes (et parfois embarrassantes!)
- Reflet de leur univers
- Personnages qu'ils côtoient chaque jour
- Situations vécues par eux ou leurs ami(e)s
- Forcent la réflexion
- Peuvent être lus dans le désordre
- Personnages récurrents d'un livre à l'autre
- Peuvent faire des parallèles avec leur vécu
- Ton sans morale, sans préjugé, sans tabou

Les adultes les adorent parce que:

- Pertinents, répondent à des questions importantes (et parfois embarrassantes!)
- Permettent d'ouvrir un dialogue souvent délicat
- Fournissent une information valable (contrairement à d'autres sources...)
- Leur donne VRAIMENT envie de LIRE!
- Forcent la réflexion chez les jeunes
- Peuvent être choisis en fonction de certains thèmes précis
- Leur permettent de "rester à jour" sur ce que vivent les jeunes
- Ton sans morale, sans préjugé, sans tabou
- Plaisent autant aux filles qu'aux garçons
- Peuvent être utilisés pour plusieurs activités

Les profs les adorent parce que:

- Excellents comme complément aux cours d'éducation à la sexualité ou en tant que préparation à ces cours ou ateliers;
- Abordent de manière concrète les thèmes proposés par le MEES pour le programme (particulièrement 2^e à 5^e secondaire), soit:
 - Vie affective et amoureuse
 - Agir sexuel
 - Violence sexuelle
 - ITSS et grossesse
 - Identité, rôles et stéréotypes
 - Globalité de la sexualité

ACTIVITÉS EN MILIEU SCOLAIRE, TESTÉES ET APPROUVÉES:

- Ateliers donnés par l'auteur: premières relations sexuelles (et attentes), consentement, bal de graduation, autres thèmes sur demande.
- Lecture en classe et débats sur certains thèmes(consentement, relations amoureuses saines, séduction/désir, etc.)
- Compréhension de lecture:** romans offerts parmi des choix de lecture avec différents projets à compléter:
 - correspondance avec l'auteure;
 - critique littéraire;
 - comparaison entre lecteurs, et/ou selon les points de vue masculins et féminins;
 - points marquants/faits saillants de la lecture;
 - Comparaison avec un fait divers ou sujets d'actualité (débat sur l'avortement, #moiaussi, etc.);
 - conception d'une suite alternative à la vie d'un personnage ou exploration des conséquences si le personnage avait fait un choix différent.
- Questions posées de manière ANONYME sur certains thèmes, et discussion en classe ou en atelier.

**Vos idées sont les
bienvenues!**

Présentation d'un projet lavallois *Soirées: Interdit aux adultes!*

Les bibliothèques de Laval

Mathieu Tremblay



Les ados en bibliothèque



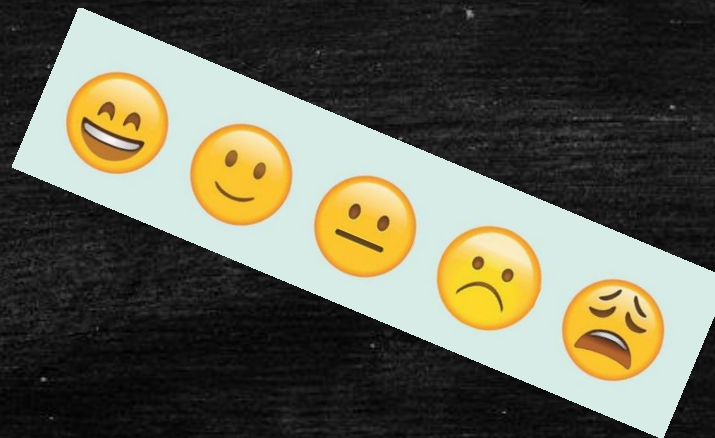
Une clientèle difficile

- Un joli paradoxe en deux temps
- Le bon lecteur
 - 12 500 abonnés de 10-17 ans
 - 362 525 bd empruntées en 2018
- Objectif : participer à la vie « bibliothèque »
 - Lire et écrire
 - Apprendre (littératie numérique, vie citoyenne)
 - Être bien en bibliothèque (3^e lieu)

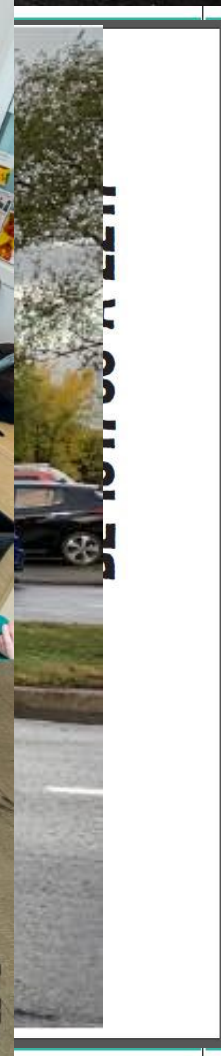


Les soirées Interdit aux adultes-1

- Une autre approche de la médiation
 - Le Plan d'action ados de 2017
 - La consultation de 2018
- <https://www.repensonslaval.ca/tourneedesados>



Les soirées Interdit aux adultes-2



Les soirées **Interdit aux adultes-3**

- Objectifs :
 - Changer la perception des bibliothèques
 - Impliquer les équipes
 - Assouplir les relations quotidiennes



Merci !

mathi.tremblay@laval.ca



Des questions?



PAUSE

11 h à 11 h 15

- Table d'outils
- Coups de cœur des Bibliothèques de Laval
- Livres de Marie Gray et Mélanie Jannard (pour consultation)

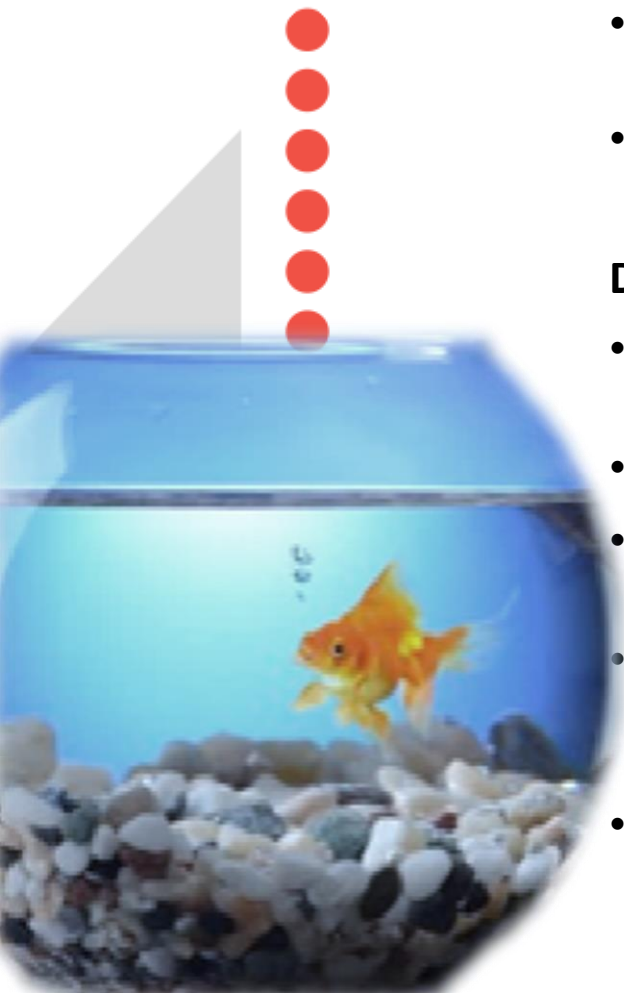
Atelier « Fish bowl »

Objectifs:

- Créer une conversation en grand groupe sur des questions; des sujets précis.
- Réfléchir et échanger sur un enjeu, nos pratiques collectives et individuelles
- Miser sur l'échange par une discussion ouverte et non dirigée

Déroulement:

- Deux ateliers en simultanés. Choisir le sien jusqu'à ce qu'il soit complet.
- Durée 40 min. (20/20)
- 4 chaises au centre, 3 personnes qui amorcent la discussion. Une première question sera lancée au groupe.
- Lorsqu'une autre personnes se joint à la discussion (4e chaise), la personne sur la 1re chaise retourne s'asseoir avec les auditeurs autour.
- Ne pas répondre à tour de rôle, mais échangez plutôt sur la question.

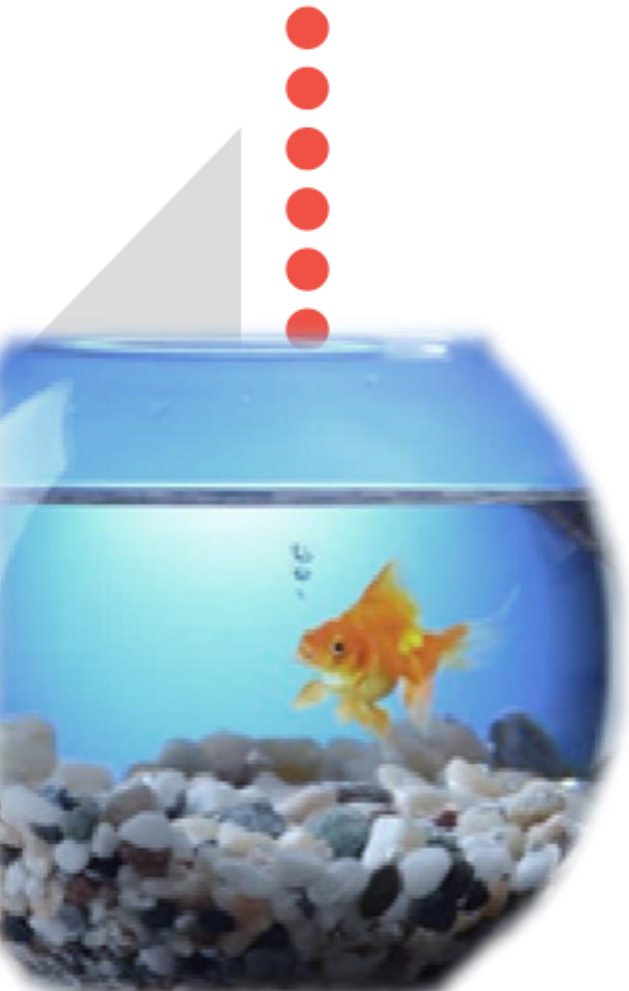


Atelier « Fish bowl »

Plénière « pop corn »

Groupe de Mélanie / Groupe de Marie

5 minutes pour chaque groupe



Mot de clôture et tirage!

Madame Johanne McMillan

Coordonnatrice

Regroupement lavallois pour la réussite éducative