

GRANDE

COLLOQUE

RENCONTRE

pour la

lecture

11.04.2019

ORGANISÉ PAR



REGROUPEMENT
LAVALLOIS POUR LA
RÉUSSITE ÉDUCATIVE



UNE JOURNÉE D'ENRICHISSEMENT DE NOS CONNAISSANCES ET DE NOS PRATIQUES POUR SOUTENIR *le plaisir de lire* DES JEUNES DE 0 À 20 ANS ET LEUR FAMILLE.

PROGRAMMATION

8h30 - 9h	Accueil
9h - 9h15	Mot d'ouverture
9h15 - 10h15	Les idéologies linguistiques et leurs impacts dans les systèmes éducatifs - Accueillir les apprenants allophones issus de l'immigration : quelques pratiques novatrices!
10h15 - 11h15	La littératie en contexte numérique : ressources, compétences et formation
11h15 - 11h30	Pause
11h30 - 12h15	Le développement des compétences en littératie, c'est l'affaire de toutes et tous!
12h15 - 13h15	Dîner
13h15 - 14h45	Bloc 1 : Éveil à la lecture et trucs pour les parents Bloc 2 : Motiver les jeunes à lire autrement Bloc 3 : Adultes faibles lecteurs; comprendre pour mieux intervenir
14h45 - 15h15	Lancement de la campagne de valorisation de la lecture
15h15 - 15h30	Mot de clôture
15h30	Fin

9h15-10h15

Françoise Armand, Ph. D.

Professeure titulaire | Département de didactique
Université de Montréal

Mme Armand est responsable du projet ELODIL, codirectrice
du Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité
à la CSMB et présidente de l'association internationale EDILIC



LES IDÉOLOGIES LINGUISTIQUES ET LEURS IMPACTS DANS LES SYSTÈMES ÉDUCATIFS.

Accueillir les apprenants allophones issus de l'immigration : quelques pratiques novatrices!

Cette conférence présentera un cadre théorique qui permet de situer quatre types d'idéologies linguistiques autour d'un noyau central, l'ethnocentrisme linguistique.

Sera ensuite précisé comment chacune de ces idéologies oriente les systèmes éducatifs, les politiques linguistiques et les pratiques pédagogiques.

Des exemples de pratiques novatrices, mises en œuvre en milieu pluriethnique et plurilingue, afin de favoriser la réussite de tous et l'émergence d'un savoir-vivre ensemble dans une société inclusive termineront la présentation.

Françoise Armand est professeure titulaire au département de didactique de la Faculté des sciences de l'éducation de l'université de Montréal. Ses domaines d'expertise sont l'enseignement du français en milieu pluriethnique et plurilingue, l'éveil aux langues, les approches plurilingues, la lecture et l'écriture en langue seconde ainsi que les modèles de service pour l'intégration et l'accueil des élèves allophones immigrants nouvellement arrivés. Plus récemment, ses projets de recherche-action portent sur la production de textes identitaires plurilingues pour favoriser le développement de l'écriture en classe d'accueil au secondaire et sur l'utilisation de livres plurilingues et la collaboration famille-école pour favoriser le développement langagier des jeunes enfants allophones du préscolaire.

*Elle est également responsable, au Québec, du projet **ÉLODIL** (Éveil au langage et ouverture à la diversité linguistique : www.elodil.umontreal.ca), co-dirige le Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité de la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys et préside depuis 2012 l'association internationale **EDILIC** (Éducation et diversité linguistique et culturelle : www.edilic.org).*

BIO



10h15-11h15

Nathalie Lacelle, Ph.D.

Professeure de littérature médiatique
Département de didactique des langues
Université du Québec à Montréal

Mme Lacelle est titulaire de la Chaire de recherche UQAM
en littérature médiatique multimodale.

LA LITTÉRATIE EN CONTEXTE NUMÉRIQUE : RESSOURCES, COMPÉTENCES ET FORMATION

Les pratiques de lecture et d'écriture actuelles subissent des changements induits par l'apparition de divers outils de communication et supports numériques. Le numérique constitue dorénavant un incontournable des pratiques littéraciques extrascolaires des jeunes. Ainsi, les formateurs en littérature sont amenés à penser des manières d'intégrer le numérique en terme de ressources, de compétences et de formation des apprenants. Notre présentation sur la littérature en contexte numérique s'inscrit dans la problématique générale de l'adaptation des pratiques éducatives aux modes de communication et d'apprentissage en contexte numérique. La littérature en contexte numérique vise la capacité à recourir aux ressources numériques - combinées à d'autres ressources qui peuvent être matérielles, humaines et thématiques- pour comprendre, communiquer, critiquer et créer à l'aide de l'écrit, de l'image et du son. Les ressources numériques sont les moyens offerts par les environnements technologiques pour comprendre, communiquer, critiquer et créer. La formation à la littérature numérique doit mettre l'accent sur trois aspects : la production numérique finale visée; les étapes nécessaires pour réaliser une production numérique; les ressources disponibles pour les apprenants pendant le processus de production numérique. Nous

présenterons des exemples concrets de projets de littérature impliquant des ressources numériques co-crées avec des formateurs, des apprenants du primaire et du secondaire, des conseillers pédagogiques et autres intervenants.

*Nathalie Lacelle, Ph.D., est professeure de littérature médiatique au département de didactique des langues à l'Université du Québec à Montréal. Membre fondateur du Groupe de recherche en Littérature Médiatique Multimodale en 2009 (litmedmod.ca) et de la Revue en LMM (R2LMM.ca), elle est maintenant Titulaire de la Chaire de recherche UQAM en LMM (Chaire-LMM.com). Ses recherches portent sur le développement de compétences numériques et multimodales intégrant celles de la littérature en contextes scolaire et extrascolaire. Elle se spécialise dans l'élaboration de designs didactiques d'hypermédias et de transmédias et documente les processus d'écriture et de lecture numériques. En plus de ses activités de recherche, elle collabore avec les institutions culturelles et les entreprises de développement de contenus littéraires numériques pour la jeunesse. Elle a publié une cinquantaine d'articles depuis 2010 et est co-auteure de l'ouvrage *La littérature médiatique multimodale appliquée en contexte numérique*- LMM@ (Lacelle, Boutin et Lebrun, 2017).*

BIO

11h30-12h15

Olivier Dezutter, Ph. D.

Professeur titulaire

Département de pédagogie de la Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke

M. Dezutter est codirecteur du Collectif de recherche
sur la continuité des apprentissages en lecture et en écriture.



LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN LITTÉRATIE, C'EST L'AFFAIRE DE TOUTES ET TOUS!

Si, comme le dit l'adage africain, « il faut tout un village pour élever un enfant », il faut aussi l'engagement de tous les membres d'une communauté pour soutenir le développement des compétences en littératie. Ces compétences sont aujourd'hui considérées comme essentielles pour la réussite éducative, le développement personnel et professionnel ainsi que la pleine participation citoyenne. Nous verrons comment il est possible d'agir dans des contextes multiples pour veiller à la qualité de l'environnement littératié et pour proposer des situations de contact avec l'écrit riches et variées.

Ancien professeur de français au secondaire, Olivier Dezutter est actuellement professeur titulaire au département de pédagogie de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke et codirecteur du Collectif de recherche sur la continuité des apprentissages en lecture et en écriture. Son engagement en faveur de la lecture a été récompensé par l'attribution d'un prix Étincelle en 2018.

BIO

13h15-14h45

CHOIX D'ATELIER

30 minutes de présentation par chacun
des conférenciers suivies de 30 minutes
de questions et d'échanges

ÉVEIL À LA LECTURE ET TRUCS POUR LES PARENTS



Julie Provencher

Maman, enseignante, chargée de cours et doctorante en didactique de la lecture à l'Université de Montréal



Marie Barguidjian

Auteure, animatrice et conférencière en arts et en littérature jeunesse

DIFFÉRENTES FAÇONS DE LIRE À DEUX !

Venez découvrir différentes façons de lire à deux (oui, oui! Même pour les enfants qui ne savent pas lire encore!). Ces différentes techniques agrémenteront de folie et de rires les moments de lecture avec les enfants. De plus, vous pourrez découvrir une variété de merveilleux albums pour les enfants entre 0 et 9 ans. L'enfant est au cœur de cette conférence et notre approche est de le faire participer.

*Julie Provencher est maman, enseignante, chargée de cours à l'université et conférencière. Elle est aussi doctorante à l'Université de Montréal. Passionnée par l'éveil et l'apprentissage de la lecture, vous pouvez découvrir son site www.pouvoirdelire.com. Elle est aussi l'auteure du livre *Trucs Lecture* et elle est rédactrice en chef pour la communauté Facebook La CLEF (compter, lire et écrire en famille).*

BIO

INTERVENTION: LA LITTÉRATURE, UN LIEN PUISSANT ENTRE LES HUMAINS.

Le monde du langage écrit (celui des livres) stimule l'imaginaire, provoque la joie et la curiosité intellectuelle. Il doit être accessible aux enfants dès la naissance car c'est à travers ce monde que se transmettent les histoires humaines, donc les nôtres.

BIO

Auteure, animatrice et conférencière en arts et en littérature jeunesse, Marie Barguidjian est surtout une passionnée de l'enfance. Née à Paris où elle était professeur de piano et très active dans les milieux éducatifs, elle a immigré au Québec en 2018.

Elle enseigne autant aux grands qu'aux petits l'importance de nourrir leur imaginaire par le langage. C'est pourquoi ses livres de littérature jeunesse tentent de tisser des liens entre les enfants et le monde artistique. «Ce monde n'est pas réservé à une élite! Les mots et l'imaginaire font de nous des êtres humains et nous devons les cultiver, les soigner pour ne pas nous appauvrir», dit-elle. Son espoir: former une société où les enfants aiment lire, se poser des questions et sont confiants en leur capacité de changer le monde.

MOTIVER LES JEUNES À LIRE AUTREMENT (ADOS/JEUNES ADULTES)



Olivier Hamel,

dit le biblio-boxeur

Bibliothécaire scolaire à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeois, animateur et conférencier



Catherine Belec

Professeure en littérature au Cégep Gérald-Godin, doctorante en éducation à l'Université de Sherbrooke et créatrice du Laboratoire de soutien en enseignement des littératies (LabSEL)

DE NOUVELLES PRATIQUES DE LECTURE CHEZ LES JEUNES QUI DEMANDENT DE NOUVELLES APPROCHES CHEZ L'ADULTE

Comment le jeu sous toutes ses formes et l'environnement numérique modifient les pratiques de lecture chez les jeunes et comment le spécialiste peut s'adapter et créer des activités de lecture qui répondent aux besoins des jeunes lecteurs, voilà les sujets abordés par cette conférence.

Olivier Hamel est bibliothécaire scolaire depuis maintenant 9 ans à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeois. Spécialiste du manga, conférencier et animateur, il a reçu plusieurs prix de reconnaissance (promotion de la lecture) du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Passionné par la science-fiction, le roman d'aventures et la bande dessinée, sous toutes ses formes, il aime se définir comme un « biblio-boxeur » et reste en dehors du travail un authentique aventurier.

BIO

LES CERCLES DE LECTURE AU COLLÉGIAL : UNE MÉTHODE PÉDAGOGIQUE PERTINENTE DANS TOUTES LES DISCIPLINES

À la suite d'un projet subventionné par le Programme d'aide à la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage, un modèle de cercle de lecture adapté aux exigences du collégial et pouvant être utilisé dans différentes disciplines a été développé. Ce modèle permet d'accroître la motivation à lire chez les collégiens tout en favorisant le développement de leurs compétences en littératie ainsi que de leur autonomie. Ce modèle permet également de réaliser des apprentissages de différentes complexités et d'aborder une grande variété de types de texte. Au cours de cette présentation, ce modèle sera détaillé et accompagné d'exemples concrets pouvant servir d'inspiration dans divers contextes.

BIO

Catherine BÉLEC détient une maîtrise en littérature (Université Laval) ainsi qu'un diplôme de 2e cycle du Programme court de pédagogie de l'enseignement supérieur (UQAM). Elle est présentement inscrite au Doctorat professionnel en éducation offert à l'Université de Sherbrooke. Professeure de littérature au Cégep Gérald-Godin depuis plus de 12 ans, elle a mené depuis 2014 plusieurs recherches subventionnées en éducation. En mai 2018, Mme Bélec a mis sur pied le Laboratoire de soutien en enseignement des littératies (LabSEL). Enfin, Mme Bélec a publié plusieurs articles sur la lecture en lien avec ses recherches et pratiques professionnelles.

ADULTES FAIBLES LECTEURS; COMPRENDRE POUR MIEUX INTERVENIR



Rachel DeRoy-Ringuette

Consultante, chargée de cours et
doctorante en didactique à l'Université
de Montréal



Louise Guillemette-Labory

Bibliothécaire, Chargée de cours à l'École de
Bibliothéconomie et des sciences de l'information
de l'Université de Montréal et membre fondatrice de
l'Association des bibliothèques publiques du Québec

LIRE: POURQUOI? COMMENT? QUOI?

Pourquoi lit-on ? Voilà une vaste question ! Et au-delà du décodage, comment devient-on un lecteur habile ? Il y a bien quelques pistes de solution ! Et d'ailleurs, on lit quoi ? Alors là, les réponses sont variées ! Au cours de cette conférence, l'importance de la lecture, les habiletés et les stratégies mises en œuvre chez les lecteurs efficaces seront exploitées, ainsi que les supports de lecture qui peuvent être intéressants pour lire plus loin que les mots.

Diplômée de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Rachel DeRoy-Ringuette est actuellement doctorante en didactique à l'Université de Montréal. La lecture et la littérature jeunesse sont au cœur de ses préoccupations professionnelles depuis plus de 10 ans, que ce soit à titre de consultante ou de chargée de cours. Elle a par ailleurs écrit plusieurs articles sur ces sujets dans des revues culturelles, professionnelles et scientifiques.

BIO

L'ENVIE DE LIRE

À l'heure de la 4e révolution industrielle, celle de l'intelligence artificielle, les impacts d'un faible niveau de littératie touchent d'une façon significativement négative tous les aspects de la vie de la personne. Sa santé, son autonomie financière, sa qualité de vie sont à risque. Nous tenterons de cerner comment ceux et celles qui la côtoient peuvent inspirer et soutenir ses efforts d'améliorer ses compétences en lecture.

BIO

Louise Guillemette-Labory a débuté sa carrière en bibliothèque à la municipalité d'Anjou en 1978. Au fil des ans, elle y a étendu son rayon d'action en assumant la direction du service Culture, Sports, Loisirs et Développement social de 1989 à 2001. De 2002 à 2015, Louise Guillemette-Labory est directrice des Bibliothèques à la Ville de Montréal et siège ex officio au conseil d'administration de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) en vertu de l'entente sur la Grande bibliothèque du Québec (GBQ). Membre fondatrice de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, active dans bon nombre d'organisations nationales et internationales, elle poursuit son engagement depuis son départ à la retraite de la Ville de Montréal, en siégeant dans quelques conseils d'administration dont celui de la Fondation pour l'alphabétisation, tout en réalisant des mandats professionnels et en assumant une charge de cours à l'École de Bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Louise Guillemette-Labory a reçu en 2014 un diplôme d'honneur de la Faculté des Arts et des Sciences de l'Université de Montréal.

À très bientôt!

INSCRIPTION

Cliquez *ici* pour vous inscrire.